

Projeto Roda de Prosa- Programa TOPA

Justificativa

O projeto cultural Roda de Prosa busca oferecer aos jovens, adultos e idosos a possibilidade de produzir textos literários dos mais variados gêneros a partir das vivências adquiridas durante o processo de alfabetização. Como arte, a literatura é o ponto de partida privilegiado para a formação de leitores. Nessa perspectiva a linguagem ultrapassa a transmissão de conceitos gramaticais, pois a língua se realiza no seu uso, nas práticas sociais nas quais os indivíduos se apropriam dos conteúdos, transformando-os em conhecimento. Dessa forma, um ensino efetivo da linguagem significa não só capacitar o alfabetizando a utilizar a língua em diversas situações, mas resgatar a cultura da prática de contar e ouvir histórias, recitar poesias, despertando o gosto pela leitura e escrita. Para tanto, é necessário que este conheça e utilize elementos constitutivos da linguagem de forma reflexiva e funcional. Culminância será realizada no 4º Encontro Estudantil com premiação para os 03 primeiros colocados.

- **POESIA - OBJETIVO PRINCIPAL:**

- ✓ Proporcionar o desenvolvimento do potencial criativo, partindo das habilidades que cada um traz consigo. Com isso, estamos inserindo o alfabetizando no mundo literário, letrado, dando a eles oportunidades tanto de interiorizarem a experiência de saber da vida por meio da experiência do outro, como também vivenciar essa experiência.



- **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

- ✓ Construir maior conhecimento sobre o gênero literário (poesias);
- ✓ Ampliar o repertório literário;
- ✓ Apresentar e explicar o significado de prosa poética;
- ✓ Interpretar as chamadas imagens poéticas;
- ✓ Recitar poesias explorando os recursos existentes na oralidade valorizando os sentimentos que o texto quer transmitir;
- ✓ Valorizar entonação de voz, fluência, ritmo e dicção como maneiras de articular e aperfeiçoar a oralidade;
- ✓ Conhecer a prática social de um sarau (e tudo que a envolve) em que as pessoas se reúnem para apreciar e declamar poesias, além de interagir com um público ouvinte.

- **ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:**

- ✓ Leitura de poesias;

- ✓ Interpretação de poesias possibilitando expressarem sentimentos como medo, alegria, espanto, tristeza e humor.
- ✓ Produção de poesias a partir da leitura de imagens;
- ✓ Produção de poesias compostas por rimas e estrofes;
- ✓ Sugira que os alfabetizandos escrevam palavras que a associem à sua experiência de vida. No caso de alfabetizandos que ainda não escrevem, aja como um escriba. Lembre-os de que associar uma palavra a seus significados é uma descoberta importante para quem está aprendendo a língua escrita.
- ✓ Produto Final - Sarau Poético, classificação e seleção.

• **CONTO - OBJETIVO PRINCIPAL:**

- ✓ Promover o aperfeiçoamento das habilidades de leitura e escrita, possibilitando aos alfabetizandos a superação ou minimização das dificuldades de leitura e produção escrita.

• **OBJETIVO ESPECÍFICO:**



- ✓ Proporcionar aos educando momentos de prazer com a arte de contar e ouvir;
- ✓ Apresentar o texto narrativo “conto” e o que o caracteriza;
- ✓ Relacionar o texto ficcional com questões contemporâneas;
- ✓ Desenvolver a habilidade de interpretação e compreensão textual;
- ✓ Reconhecer as limitações de um conto;
- ✓ Aperfeiçoar a produção textual no que se refere à paragrafação sequencia lógica das ideias, coesão e coerência;
- ✓ Desenvolver a habilidade de escrita de textos narrativos e/ou descritivos;
- ✓ Definir os tipos de narradores (onisciente e onipresente);
- ✓ Identificar o enredo, bem como o clímax; apólogo (conceito);

• **ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:**

- ✓ Fazer leitura diária de pequenos contos;
- ✓ Relato de experiências vividas por meio de rodas de conversas vivencia e lembranças;
- ✓ Elaborar registro coletivo de um acontecimento do seu bairro ou rua e depois o ler para a turma;
- ✓ Produção de texto narrativo.
- ✓ Formular as perguntas e obter as respostas.
 - Quais são os personagens principais?
 - O que acontece na história?

- Em que tempo e em que lugar se passa a história narrada?
- E algo bem importante: Quem narra? De que jeito?
- O narrador conta a história ou ele também é um dos personagens?

CORDEL - OBJETIVO PRINCIPAL:

Desenvolver o gosto pela leitura e a capacidade de escrita através da rica cultura popular brasileira. A literatura de cordel conta de maneira simples a vida das pessoas humildes de nosso país, mas que são ricas em conhecimentos, histórias, vivências, e exemplos de vida.



Objetivo específico:

- ✓ Propor aos alfabetizandos uma oficina de literatura, utilizando o cordel, como estudo;
- ✓ Valorizar os conhecimentos prévios, capacitando-o a expressar ideias, sentimentos e opiniões;
- ✓ Refletir e entender que a leitura pode ser fonte de informações, de prazer e de conhecimento;

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS:

- ✓ Pesquisar a biografia dos cordelistas brasileiros;
- ✓ Contato direto com a Literatura de Cordel - apresentar folhetos de cordel;
- ✓ Escolha dos temas para elaborar textos - Os alfabetizandos escolherão temas para a confecção de suas poesias: amor, amizade, problemas sociais, boatos e fofocas, humor...
- ✓ Leitura coletiva de obras literárias cordel.
- ✓ Incentivar a produção de texto a partir do entendimento do aluno.
- ✓ Abrir discussão sobre temas relevantes da literatura e autores.
- ✓ Deixar que os alunos escolham suas leituras apresentando autores e proposta dos mesmos.
- ✓ Construir um mural dos textos e de obras lidas das pesquisadas dos alfabetizandos.

Sugestões de bibliográficas:

Poesias

Cora Coralina

<http://www.paralerepensar.com.br/coracoralina.htm>

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/cora.html>

http://www.avozdapoesia.com.br/obras_ler.php?obra_id=3799&poeta_id=240

Carlos Drummond de Andrade

[http://www.mensagenscomamor.com/poemas e poesias de carlos drummond de andrade.htm](http://www.mensagenscomamor.com/poemas_e_poesias_de_carlos_drummond_de_andrade.htm)

<http://noticias.universia.com.br/destaque/especial/2011/10/31/883898/20-poemas-carlos-drummond-andrade.html>

Cecília Meireles

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/ceciliameireles.html>

Gonçalves Dias

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/gdias.html>

Mario Quintana

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/quinta.html>

[http://www.mensagenscomamor.com/poemas e poesias de mario quintana.htm](http://www.mensagenscomamor.com/poemas_e_poesias_de_mario_quintana.htm)

Contos

http://alb.com.br/arquivo-morto/edicoes_anteriores/anais15/alfabetica/SantosCileneVicentedos.htm

<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/eja-textos-literarios-ler-educacao-jovens-adultos-637180.shtml>

<https://books.google.com.br/books?id=02Ajl0iJhtoC&pg=PA207&lpg=PA207&dq=CONTOS+PARA+EJA&source=bl&ots=mzBT49PFDA&sig=eJSXelwlr9CVt-crJ-S0kf5wA1E&hl=pt->

<BR&sa=X&ved=0CEcQ6AEwCDgUahUKEwim0qit8MfIAhXBIJAKHbo0AC8#v=onepage&q=CONTOS%20PARA%20EJA&f=false>